



Kennsluáætlun – vor-2020

Bekkur: 7.bekkur

Námsgrein: Hönnun og smíði

Kennarar: Margrét Lára Eðvarðsdóttir

Tímafjöldi: 2 kennslustundir á viku

Námsgögn: Leiðbeiningar frá kennara, námsefni á rafrænu formi og verkleg kennsla.

Lykilhæfni:

Námsgreinin kemur inn á alla þætti lykilhæfni sem unnið er út frá samkvæmt aðalnámskrá grunnskóla:

- *Tjáning og miðlun*
- *Skapandi og gagnrýnin hugsun*
- *Sjálfstæði og samvinnu*
- *Nýting miðla og upplýsinga*
- *Ábyrgð og mat á eigin námi.*

Grunnþættir:

Samkvæmt aðalnámskrá grunnskóla eru grunnþættir menntunar sex. Unnið er með alla þessa þætti, en þó mismikið eftir árgöngum: *læsi, sjálfbærni, lýðræði og mannréttindi, jafnrétti, heilbrigði og velferð, sköpun.*

Önnur hæfniviðmið sem lúta að almennri framkomu og vinnulagi í tímum og metin yfir allt árið:

- *Tekur ábyrgð á eigin námi.*
- *Virðir vinnufrið annarra.*
- *Vinnur með öðrum og sýnir jákvæðni í samskiptum.*
- *Leitar upplýsinga, les sér til gagns og vinnur sjálfstætt.*
- *Vinnur vel og fer eftir fyrirmælum.*
- *Sýnir vönduð vinnubrögð við verkefnaskil.*
- *Fer eftir þeim fyrirmælum sem lagt er upp með og skilar verkefnum á réttum tíma.*

Lokanámsmat í samræmi við hæfniviðmið aðalnámskrár

Símat er á hönnun og vinnu nemenda yfir önnina. Verkfærakönnun er hluti af vinnubókareinkunn. Metið er í litum; rauðum, gulum, grænum og bláum í símati og lokaeinkunn er gefin í A, B+, B, C+, C, og D og skráð í Mentor.

Ástundun = Vinna í tíma, mæting og frágangur 25%

- Þessir þættir eru metnir með símati og teknir inn í námsmat verkefna.

Vinna = Smíðaverkefni, verklýsingar og vinnubók 75%

Vinnubók 10% tálgun og önnur verkefni 25% og Hreyfileikfang 40%

Áskilinn er réttur til breytinga á áætlun og námsmati.



Kennsluáætlun – vor-2020

| Vikan | Viðfangsefni | Námsefni | Mat | Annað |
|-------------|---------------------------|---------------------------------|----------------|-------------------|
| 20.01-24.01 | Verkfæri/tálgun. | Kynning á smíðastofu/verkfærum. | | |
| 27.01-31.01 | Tálgun. | Viður klofin – smjörhnífur. | | |
| 03.02-07.02 | Tálgun. | Smjörhnífur – hönnun, tálgun. | | Foreldraviðtöl. |
| 10.02-14.02 | Tálgun. | Smjörhnífur – olía. | Mat tálguverk. | |
| 17.02-21.02 | Gler. | Kynning | | |
| 24.02-28.02 | Gler. | Tin – lóðboltar. | Mat verk. | |
| 02.03-06.03 | Innlögn hreyfileikfang. | Teikning/hlutföll/hönnun. | | Vetrarleyfi 2.-3. |
| 09.03-13.03 | Hreyfileikfang. | Hönnun - útsögun | | |
| 16.03-20.03 | Hreyfileikfang. | Útsögun. | | |
| 23.03-27.03 | Hreyfileikfang. | Útsögun. | | |
| 30.03-03.04 | Hreyfileikfang. | Yfirborðsmeðhöndlun. | | |
| 06.04-10.04 | Páskafri. | | | |
| 13.04-17.04 | Hreyfileikfang. | | | |
| 20.04-24.04 | Hreyfileikfang. /frjálst. | Samsetning/verklýsing. | Mat leikfang. | Starfsdagur 24 |
| 27.04-01.05 | Frjálst verkefni. | | | |
| 04.05-08.05 | Frjálst verkefni. | | | |
| 11.05-15.05 | Útielldhús. | Skila ferilbókum. | | |
| 18.05-22.05 | Verkefnavinna. | Verkfærakönnun. | Könnun/mat. | |
| 25.05-29.05 | Lokafrágangur. | | | |
| 01.06-05.06 | Útvinna. | | Annarlok. | Útivistardagar. |

Verkefni og skipulag kennslu:

Í upphafi skólaárs er farið yfir öryggis- og umgengniseglar í smíðastofunni. Helstu verkfæri kynnt og hvað smíðastofan hefur upp á að bjóða.

Skylduverkefni eru tvö annars vegar hreyfileikfang úr efnivið að eigin vali, þar sem ýmiskonar útfærslur eru í boði. Unnið er eftir teikningu og eigin hönnun gerð að leikfangi með hreyfi og tæknimöguleika.

Verkefni í tálgun er annað skylduverkefni nemenda, þar sem þau tálga smjörhníf, þau læra bæði að tálga að sér og frá .Sjá meðfylgjandi verklýsingu: <http://www.skogur.is/media/verkefnabanki-lis/Smjorhnifur.pdf>

Þá hafa nemendur möguleika á að vinna nokkur smærri verkefni þar sem hugmyndaauðgi og sköpunarhæfileikar þeirra fá að njóta sín.

Unnin verður verkfærakönnun í lok skólaárs, úr þeim verkfærum sem notuð hafa verið.



| Námsflokkar | Hæfniviðmið | Kennsluhættir | Námsmat |
|-----------------|--|---|--|
| Handverk | Nemandi getur <ul style="list-style-type: none">• valið og notað á réttan hátt helstu verkfæri og mælitæki,• gert grein fyrir uppruna og notagildi þess efniviðar sem notaður er í smíðastofunni. | Í hönnun og smíði er áhersla lögð á að nemandinn verði sjálfstæður í verki og öðlist færni í að smíða hluti með fjölbreyttum efnum, verkfærum og tækni. | Námsmat er símat og felur í sér könnun á verkviti, þekkingu á efnum og færni í notkun verkfæra. Verkfærakönnun er lögð fyrir í lok annar. Lögð er áhersla á að nemendur geri sér grein fyrir hvenær frágangur telst vandaður og mikilvægi góðrar umgengni á smíðastofunni. |
| Hönnun og tækni | Nemandi getur <ul style="list-style-type: none">• útskýrt hugmyndir sínar með því að rissa upp málsetta vinnuteikningu,• lesið einfalda teikningu, smíðað eftir henni og unnið eftir hönnunarferli frá hugmynd að lokaafurð,• valið samsetningar og yfirborðsmeðferð sem hæfa verkefnum,• hannað og smíðað verkefni sem nýtir orkugjafa og lýst því hvaða virkniþættir eru að verki í ýmsum hlutum. | Nemandi öðlast þekkingu og færni sem hann getur yfirfært á starfsvettvang, tómstundir eða heimilishald með verklegri vinnu, hönnun og teikningu. Lögð er áhersla á að nemandinn sé virkur í hönnunarferli og móti útlit og uppbyggingu hluta miðað við notkun þeirra. | Metnir eru verkþættir sem lúta að hönnun og skilningur nemenda á skipulagningu vinnu, hönnunarferli og gerð áætlana. Einnig er lögð áhersla á að meta tæknilegt innsæi nemenda og skilning. Farið er yfir vinnubók nemenda og vinnuteikningar. |
| Umhverfi | Nemandi getur <ul style="list-style-type: none">• gert grein fyrir hvort efni séu hættuleg og hvernig hægt er að endurnýta og flokka efni sem fellur til í smíðastofunni,• gert við og endurnýjað eldri hluti og lengt þannig líftíma þeirra, | Áhersla er lögð á nýsköpun og hagnýtingu þekkingar. Nemandinn hefur þannig áhrif á umhverfi sitt og er um leið hvattur til að sýna umhverfinu nærgætni og virðingu. | Metinn er skilningur nemenda á tengslum umhverfisins við verkleg störf og kemur það m.a. fram |



Kennsluáætlun – vor-2020

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• útskýrt réttar vinnustellingar og valið viðeigandi hlífðarbúnað. | Í hönnun og smíði fléttast saman sköpun, læsi og sjálfbærni á áþreifanlegan hátt. Kennarar nota efni úr nærumhverfi og nýta íslenska skóginn þar sem þess er kostur. | í efnisvali. Lögð er áhersla á að nemendur kunni rétta notkun hlífðarbúnaðar og þekki hugtakið vinnuvernd. |
|--|--|--|--|